

Regulamin konkursu na projekt muralu

„Wandalia Chotomistyczne”

Organizator konkursu:

Książnica Płocka Biblioteka dla dzieci im. Wandy Chotomskiej w Płocku

§ 1

Przedmiotem konkursu jest projekt muralu „Wandalia Chotomistyczne”, stanowiącego nieodłączny element „**Ogrodu 1001 bajki**” Biblioteki dla dzieci im. Wandy Chotomskiej w Płocku.

§ 2

Warunki uczestnictwa w konkursie:

1. Konkurs ma charakter otwarty i swój udział mogą zgłosić osoby, które ukończyły 16 lat.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.
3. Projekt muralu powinien obejmować grafikę inspirowaną twórczością Wandy Chotomskiej oraz stanowić nieodłączny element ogrodu.
4. Do konkursu mogą zostać zgłoszone jedynie te prace, które nie brały udziału w innych konkursach.
5. Każde zgłoszenie powinno być opatrzone informacją zawierającą dane autora: imię, nazwisko, dokładny adres z kodem pocztowym, nr tel., adres e-mail.
6. Zgłoszenie prac następuje poprzez dostarczenie ich osobiście do Biblioteki dla dzieci przy ul. Sienkiewicza 2 w Płocku do **5 maja 2018 r.**
7. Każdy z uczestników może zaproponować maksymalnie 3 projekty.

§ 3

Etapy konkursu:

1. 1 kwietnia - 5 maja 2018 r. - przygotowanie projektów muralu dowolną techniką w formacie A3. Dopuszcza się projekt z wykorzystaniem grafiki komputerowej wykonany w dowolnym programie. Należy dostarczyć wydruk projektu w formacie A3 oraz załączyć nośnik z plikiem PDF lub JPG (w *rozdzielczości 300 dpi*).
2. 10 maja 2018 r. - rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie zwycięzcy.
3. 11 - 22 maja 2018 r. - wykonanie przez autora nagrodzonej pracy **muralu o wymiarach: 220 cm wys. i 330 cm szer.** w ogrodzie Biblioteki dla dzieci im. Wandy Chotomskiej przy ul. Sienkiewicza 2

w Płocku, przy użyciu materiałów zapewnionych przez Organizatora konkursu (farby akrylowe fasadowe, pędzle, wałki).

4. 26 maja 2018 r. – uroczyste otwarcie „Ogrodu 1001 bajki”, wręczenie nagród.
5. 26 maja – 29 czerwca 2018 r. – pokonkursowa wystawa projektów.

§ 4

Kryteria oceny i nagrody:

1. Prace zostaną poddane ocenie Komisji Konkursowej.
2. Projekt oceniany będzie pod względem estetycznym oraz funkcyjnym – Komisja Konkursowa dokona wyboru jednego najlepszego projektu.
3. Decyzja Komisji jest niepodważalna, ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
4. Laureat za projekt i wykonanie muralu otrzyma nagrody rzeczowe ufundowane przez: Organizatora oraz Partnerów: „Wolontariat ORLEN”, a także sklep „PLASTYK”. Nagrody pieniężne nie są przewidywane.
5. Zastrzega się, że ocena Komisji może skutkować brakiem wyłonienia i wytypowania projektu do realizacji, co jest równoznaczne z rezygnacją z przyznania nagrody.

§ 5

Prawo własności i prawo wykorzystania zwycięskiego projektu:

1. Osoby nadsyłające zgłoszenia w ramach konkursu tym samym wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz.U. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.)
2. Zwycięski projekt stanie się własnością Organizatora, w zamian za przyznane nagrody. Jest to jednoznaczne z przejściem przez Organizatora na wyłączność majątkowych praw autorskich do projektu oraz możliwością wykorzystania go dla własnych potrzeb.
3. Organizator zastrzega sobie możliwość przetwarzania nagrodzonego projektu do celów promocyjnych biblioteki, m.in. zakładki, plakaty, zaproszenia.

§ 6

Postanowienia końcowe:

1. Najciekawsze projekty opublikowane zostaną na stronie internetowej Książnicy Płockiej w ramach wystawy pokonkursowej.
2. We wszystkich sprawach spornych decyduje Komisja Konkursowa.

3. Niniejszy regulamin podlega ogłoszeniu na stronie internetowej Organizatora: www.ksiaznicaplocka.pl