**Wykaz wystaw gotowych do użyczenia zainteresowanym bibliotekom**

(od najnowszych!)

***Stanisław Moniuszko Dotknięty iskrą geniuszu!***

Ekspozycja przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Moniuszkowskim, współorganizowana przez Muzeum Teatralne w Warszawie i Warszawskie Towarzystwo Muzyczne im. Stanisława Moniuszki.

**Wernisaż odbył się 14 marca 2017 r.**

Wystawa ma swoją wersję mini w postaci wybranych z całości 8 plansz ekspozycyjnych na małych piankach.

Aneksem do ekspozycji jest wystawa planszowa (15 plansz), sfinansowana ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego, pozyskana za pośrednictwem Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy (przy ekspozycji wymagane zamieszczenie okolicznościowego listu Marszałka Województwa Mazowieckiego). Do wykorzystania w trakcie ekspozycji jest też film o kompozytorze, przygotowany w ramach tego samego projektu.

***NIEPODLEGŁA. Ta wyśniona, wymarzona, urzeczywistniona?...***

***Ku niepodległej Ojczyźnie w literaturze i sztuce polskiej czasu zaborów i początku odrodzonej państwowości.***

Wystawa literacko-artystyczna przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej.

Ponieważ literatura i niepodległość w naszej burzliwej historii były ze sobą nierozerwalnie związane, w roku stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości prezentujemy (z konieczności wybiórczo) tych twórców, którzy na przestrzeni dziejów pisali ku pokrzepieniu serc, byli sumieniami narodu, kształtowali postawy i uczyli patriotyzmu, zagrzewali do walki i podnosili na duchu w chwilach zwątpienia. Tych, których wiersze, dramaty i powieści towarzyszyły Polakom w długim czasie niewoli, były wskazówką w budowaniu nowej rzeczywistości po zakończeniu I wojny światowej. Literaturę dopełniają na tej wystawie reprodukcje dzieł malarskich.

**Wernisaż odbył się 11 października 2018 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie całości lub części wystawy zainteresowanym placówkom.

Materiał został wyeksponowany na piankach o formacie 100 na 70 cm i 100 na 140 cm, na płytach pleksi oraz niestandardowych, wielkoformatowych wydrukach typu baner.

***…osiągnąć myśl czystą…***

Przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w roku Zbigniewa Herberta wystawa literacko-artystyczna, poświęcona twórczości poety.

**Wernisaż 23 maja 2018 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie całości lub części wystawy zainteresowanym placówkom.

Materiał został wyeksponowany na piankach o formacie 100 na 70 cm i 100 na 140 cm, oraz na dwóch wielkoformatowych tekturach.

***Niepodległość jest kobietą!***

…niepodległość to nie tylko zasługa umundurowanych mężczyzn, ale też odważnych kobiet, które nie bały się walczyć o to, co najistotniejsze…

Wystawa historyczna przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w roku stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości i setnej rocznicy nadania Polkom pełni praw wyborczych. Prezentujemy na niej kobiety mające odwagę walczyć: o NIEPODLEGŁOŚĆ (dyplomatki, „terrorystki” i żołnierki w męskich przebraniach), ZACHOWANIE POLSKIEJ TOŻSAMOŚCI (ambasadorki i organizatorki tajnej oświaty i kultury) i EMANCYPACJĘ (heroiny, które walczyły przeciwko „poświęceniu rodu kobiecego na pastwę garnka i miotły”).

**Wernisaż odbył się 15 lutego 2018 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie całości lub części wystawy zainteresowanym placówkom.

Materiał został wyeksponowany na piankach o formacie 100 na 70 cm i 100 na 140 cm.

***Nad Wisłą wstaje nasz płocki dzień…***

Wystawa, przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Rzeki Wisły, pokazuje te dzieje i oblicza Wisły oraz ludzi z nią związanych, jakich już dzisiaj – zabiegani we współczesności – nie dostrzegamy, o jakich nie uczą nas szkole, nie mówią nam w domach.

Dopełnieniem są współczesne zdjęcia dokumentacyjne i impresje fotograficzne płockich fotografików: Jana Waćkowskiego, Piotra Statkiewicza, Jerzego Wernika, Grzegorza Gętki i Marka Trzcińskiego oraz Doroty Drzewieckiej.

**Wernisaż odbył się 8 czerwca 2017 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie całości lub części wystawy zainteresowanym placówkom.

Materiał został wyeksponowany na średnio i wielkoformatowych tekturach.

**Ponad siebie rozkwitam, ponad siebie trwam…**

Wystawa literacka przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w 140. rocznicę urodzin i 80. rocznicę śmierci Bolesława Leśmiana.

**Wernisaż odbył się w kwietniu 2017 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części wystawy zainteresowanym placówkom.

Materiał wyeksponowano na piankach w dwóch formatach – 100 na 70 cm i 100 na 140 cm.

***Józef Piłsudski …tak żyć, jak żyłem – warto było…*.**

Wystawa stanowiła część projektu Przystanek NIEPODLEGŁOŚĆ, realizowanego przez Książnicę Płocką dzięki dofinansowaniu przez Muzeum Historii Polski w ramach realizacji programu Patriotyzm Jutra 2016. Podstawą eksponowanego materiału są zdjęcia pozyskane z zasobów Narodowego Archiwum Cyfrowego.

**Wernisaż odbył się 7 kwietnia 2016 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Materiał wyeksponowano na piankach w dwóch formatach – 100 na 70 cm i 100 na 140 cm oraz standardowych wydrukach papierowych o formacie 100 na 70 cm do oprawienia w antyramy. Część fotografii wyeksponowano na 3 wielkoformatowych podłożach typu baner o nietypowym formacie.

***O, MOWO POLSKA!***

Przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej wystawa obrazuje „błyskawiczne dzieje” języka i piśmiennictwa polskiego, a na ich tle – współcześnie praktykowaną polszczyznę. Do ekspozycji dołączamy 6-odcinkowy zabawny film edukacyjny.

**Wernisaż odbył się 16 czerwca 2016 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Materiał ekspozycyjny na wielkoformatowych tekturach.

***Napotkane przy drodze, łaski i wiary pełne…***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w roku 1050. rocznicy Chrztu Polski, prezentuje kapliczki i krzyże przydrożne – nieodłączne w polskim krajobrazie świadectwa wiary i kultu. W ekspozycji zaprezentowano m. in. liczne fotografie, w tym fotografieTomasza Gałązki, oraz reprodukcje prac prof. Wiktora Zina.

**Wernisaż 29 września 2016 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie dużej części wystawy.

Zasadniczy materiał ekspozycyjny na wielkoformatowych tekturach o różnych rozmiarach dopełniają tekturowe wolnostojące elementy scenograficzne w postaci przyciętych dużych wydruków kapliczek i miniaturowe tabliczki z fotografiami kapliczek (duża ilość).

***Weź myśl i dokończ człowieka…***

Wystawa została przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej na Płockie Dni Kultury Chrześcijańskiej, w Roku Ojca Świętego Jana Pawła II i prezentuje twórczość poetycką i dramaturgiczną Karola Wojtyły, jego młodzieńcze zainteresowania teatrem oraz inscenizacje dramatów późniejszego arcybiskupa Krakowa i biskupa Rzymu, polskiego papieża. Fakt, że w tym samym roku świętowaliśmy także 250-lecie narodzin polskiego teatru publicznego, dodatkowo jeszcze wzmocnił zasadność takiego ujęcia tematu wystawy poświęconej Karolowi Wojtyle.

W ekspozycji wykorzystano materiały użyczone przez Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach i rozmaite polskie sceny teatralne, w tym: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Narodowy Stary Teatr w Krakowie, Teatr Narodowy i Teatr Rozmaitości w Warszawie, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku. Skorzystano też ze zbiorów i pamiątek oraz fotografii osób prywatnych.

**Wernisaż odbył się 8 października 2015 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie wystawy zainteresowanym placówkom (wyłączając zbiory prywatne i elementy scenograficzne).

Materiał ekspozycyjny na piankach o formacie 100 na 70 cm i 100 na 140 cm.

Wystawa przygotowana została na piankach ekspozycyjnych w rozmaitych, również niestandardowych formatach.

***…przez wąską szczelinę zdziwienia***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w 100. rocznicę urodzin księdza poety Jana Twardowskiego.

**Wernisaż odbył się 20 maja 2015 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie - w całości lub części - zainteresowanym placówkom. Materiał eksponowany jest na piankach wystawienniczych formatu 100 na 70 cm i 100 na 140 cm. Dopełnieniem jest kilkadziesiąt tabliczek piankowych z fragmentami wierszy i cytatami z rozmaitych wypowiedzi księdza Twardowskiego.

***Którzy tworzyli wolność…***

Wystawa literacka przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Wolności w Płocku.

**Wernisaż odbył się 2 października 2014 roku.**

Możliwe dalsze udostępnianie - w całości lub części - zainteresowanym placówkom.

Materiał ekspozycyjny na piankach o formacie 100 na 70 cm i 100 na 140 cm.

***Z ziemi płockiej po wolność i demokrację… 1989-1994***

***Wolne wybory, pierwsi parlamentarzyści, Tadeusz Mazowiecki – pierwszy premier … rodem z Płocka!***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Wolności w Płocku.

Zaprezentowano historyczne, nigdzie dotąd niepublikowane zdjęcia autorstwa płockiego fotografika Jana Waćkowskiego oraz unikalne dokumenty życia społecznego ze zbiorów Książnicy Płockiej.

**Wernisaż odbył się 8 maja 2014 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie części wystawy zainteresowanym placówkom.

Materiał wyeksponowany na niestandardowych, średnio i wielkoformatowych tekturach.

***… tego nie robi się kotu…***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w 1. rocznicę śmierci Wisławy Szymborskiej.

Wykorzystano autorskie zdjęcia Joanny Helander oraz zbiory z zasobów Archiwum Fundacji Wisławy Szymborskiej w Krakowie, Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem, Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk w Kórniku, Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie oraz Wydawnictwa a5.

**Wernisaż odbył się 18 marca 2013 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom. Ekspozycja przygotowana na piankach ekspozycyjnych w różnych formatach, w postaci wydruków (do oprawienia w natyramy) i wielkoformatowych wydruków banerowych.

***Bruno Schulz. W samotność swą zaklęty…***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w 120. rocznicę urodzin i 70. rocznicę śmierci Artysty.

Wykorzystano zbiory Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, Polonistycznego Centrum Naukowo-Informacyjnego im. Igora Menioka przy Państwowym Uniwersytecie Pedagogicznym im. Iwana Franki w Drohobyczu, Książnicy Płockiej im. Władysława Broniewskiego oraz zbiorów prywatnych Małgorzaty Sady i Zbigniewa Chlewińskiego.

**Wernisaż odbył się 26 listopada 2012**

Możliwe dalsze udostępnianie znaczącej części wystawy zainteresowanym placówkom. Ekspozycja przygotowana na wielkoformatowych tekturach, dopełniona tekturowymi elementami scenograficznymi.

***Janusz Korczak. O chłopcu ze starej fotografii, co Starym Doktorem został…***

Wystawa przygotowana Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Janusza Korczaka.Wykorzystano zdjęcia i dokumenty pozostające w zbiorach Ośrodka Badań i Dokumentacji Korczakianum – Oddziału Muzeum Historycznego m. st. Warszawy, Archiwum Fotograficznego MHW, Żydowskiego Instytutu Historycznego im. Emanuela Ringelbuma, The Ghetto Fighters’House w Jerozolimie, Archiwów Państwowych w Poznaniu i Lublinie, Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Biblioteki Miejskiej w Erfurcie, Biblioteki Akademii Teatralnej w Warszawie, Teatru Ateneum w Warszawie oraz zbiorów prywatnych Jerzego Leopolda Krzyżewskiego, prezesa Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego.

**Wernisaż odbył się 29 marca 2012**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w antyramy.

***Znakomite Płocczanki***

**(Halina Rutska, Maria Kieffer-Kostanecka, Irena Płoska-Łoś, Jadwiga Stypułkowska, Maria Macieszyna, Helena Jawniszko, Marcelina Rościszewska, Maria Płoska)**

Wystawa przygotowana Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej na kanwie książki Anny Marii Stogowskiej pod tym samym tytułem, we współpracy ze Stowarzyszeniem „Czas Kobiety” .

Wykorzystano zbiory: Muzeum Mazowieckiego w Płocku, Muzeum Diecezjalnego w Płocku,

Towarzystwa Naukowego Płockiego, Książnicy Płockiej.

**Wernisaż odbył się w maju** **2011**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom. Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

Wystawa przygotowana także w wersji plenerowej na 6 wielkoformatowych planszach!

***Czesław Miłosz. Kim byłem?***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Czesława Miłosza.

Wykorzystano zdjęcia i dokumenty pochodzące z Archiwum Andrzeja Miłosza, Muzeum Okręgowego w Suwałkach, Ośrodka POGRANICZE – sztuk, kultur, narodów w Sejnach oraz zbiorów prywatnych Zbigniewa Fałtynowicza

**Wernisaż odbył się 16 marca** **2011.**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom. Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Fryderyk Chopin. Pośród nut rysunek kreślony i słowo…***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Fryderyka Chopina**.** Wykorzystano materiały ze zbiorów Książnicy Płockiej i Biblioteki Pedagogicznej w Płocku.

**Wernisaż odbył się 23 września** **2010**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Druh Wacław Milke. Harcerz wierny ideałom***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej we współpracy z Harcerskim Zespołem Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”, Stowarzyszeniem Starówka Płocka i Stowarzyszeniem Przyjaciół Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”.

Wykorzystano zbiory: Harcerskiego Zespołu Pieśni i Tańca „Dzieci Płocka”, Artura Krasa i Jana Waćkowskiego.

**Wernisaż odbył się 10 listopada 2009**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***… kruszyć serca i patrzeć jak cierpią… Kobiety w życiu i twórczości Juliusza Słowackiego***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Juliusza Słowackiego, jako część projektu *Z prochu lud wskrzeszę…,*zrealizowanego we współpracy z Płockim Stowarzyszeniem Przyjaciół Książki i Bibliotek.

Wykorzystano zdjęcia i dokumenty pochodzące z: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie, Muzeum Teatralnego Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, Biblioteki Narodowej, Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku, Narodowego Archiwum Cyfrowego, WBP Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu oraz zbiorów Franciszka Olkowskiego.

**Wernisaż odbył się 1 października** **2009**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Król-Duch w drodze do krypty. Jak Płock Słowackiemu ostatni hołd składał…***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Juliusza Słowackiego, jako część projektu *Z prochu lud wskrzeszę…,* zrealizowanego we współpracy z Płockim Stowarzyszeniem Przyjaciół Książki i Bibliotek. Współorganizatorem wystawy było Narodowe Archiwum Cyfrowe.

To pierwsza i wciąż jedyna (jak dotąd) wystawa w Polsce, obrazująca krok po kroku sprowadzenie prochów wieszcza z paryskiego cmentarza na Wawel!

Swoich zbiorów do wystawy użyczyli: Narodowe Archiwum Cyfrowe, Biblioteka im. Zielińskich TNP, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Biblioteka Gdańska PAN, Muzeum Mazowieckie w Płocku, Biblioteka Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku, Muzeum Ziemi Sochaczewskiej i Pola Bitwy nad Bzurą, Muzeum im. ks. Wł. Łęgi w Grudziądzu, WBP Książnica Kopernikańska w Toruniu, Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa oraz Franciszek Olkowski i Jan Szymański.

**Wernisaż odbył się 15 czerwca** **2009**

Możliwe dalsze udostępnianie, w całości lub części (bez elementów scenograficznych), zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***We mnie jest płomień, który myśli…***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Zbigniewa Herberta, jako część projektu *Z barbarzyńcą w ogrodach…,* zrealizowanego we współpracy z Płockim Stowarzyszeniem Przyjaciół Książki i Bibliotek.

Wykorzystano zbiory: Archiwum Zbigniewa Herberta w zasobach Biblioteki Narodowej w Warszawie, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dr Witolda Bełzy w Bydgoszczy, Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Książnicy Płockiej.

**Wernisaż odbył się 17 października 2008**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja na falistej tekturze w formacie 100 na 70 cm nie do oprawienia w ramy).

***Na Ojczyzny zawołanie… Tradycje oręża płockiego. Od powstania kościuszkowskiego do 1939 roku***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w cyklu *Pamięć musi trwać…* Wykorzystano zbiory: Archiwum Państwowego w Płocku, Archiwum Głównego Akt Dawnych w Warszawie, Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Biblioteki im. Zielińskich TNP w Płocku, Muzeum Mazowieckiego w Płocku, Fundacji 4. Pułku Księstwa Warszawskiego, I Liceum Ogólnokształcącego PUL w Płocku, Stowarzyszenia Kawaleryjskiego 4. Pułku Strzelców Konnych oraz Hanny Wojtalewicz, Franciszka Olkowskiego, Jana Szymańskiego, Jana Henryka Walusia,

**Wernisaż odbył się 30 maja 2008**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Strójcie mi, strójcie narodową scenę…***

Wystawa przygotowana w Roku Stanisława Wyspiańskiego, jako część projektu *A to Polska właśnie!* realizowanego we współpracy z Płockim Stowarzyszeniem Przyjaciół Książki i Bibliotek.

**Wernisaż odbył się 4 października** **2007**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Lutyńscy i Płoscy z Płocka***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w cyklu *Pamięć musi trwać****…*** pod kierunkiem prof. dr hab. Anny Marii Stogowskiej.

Wykorzystano zbiory: Rodziny Lutyńskich i Rodziny Płoskich, Biblioteki im. Zielińskich TNP w Płocku, Urzędu Stanu Cywilnego w Płocku, Książnicy Płockiej.

**2007 rok**

Możliwe dalsze udostępnianie – w całości lub części - zainteresowanym placówkom

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Moje szczęśliwe życie***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej na 90. urodziny ks. Jana Twardowskiegojako część projektu pod tym samym tytułem, zrealizowanego we współpracy z Płockim Stowarzyszeniem Przyjaciół Książki i Bibliotek.

Scenariusz wystawy i wybór tekstów Waldemar Smaszcz.

Wykorzystano zdjęcia archiwalne i współczesne ze zbiorów: Haliny Truszkowskiej – siostry ks. Jana Twardowskiego, Bohdana Knichowieckiego – siostrzeńca ks. Jana Twardowskiego, Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Czackiego w Warszawie, Waldemara Smaszcza, Ewy Kosińskiej, Ewy Lumy, Jadwigi Marlewskiej, Krzysztofa Tura.

**2005 rok**

Możliwe dalsze udostępnianie części wystawy zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Na imię mu było Witold – nazwisko Gombrowicz***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Witolda Gombrowicza.

**Wernisaż odbył się 18 listopada 2004 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Płock – Miasto Bohater. Obrona Płocka przed najazdem bolszewików***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w cyklu *Pamięć musi trwać…* Wernisaż 3 maja 2005 roku - podczas Dni Historii Płocka

Wykorzystano zbiory: Archiwum Państwowego w Płocku, Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Książnicy Płockiej

***Gdzie są chłopcy z tamtych lat. Płocczanie na żołnierskim szlaku 1 sierpnia 1944 roku***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w cyklu *Pamięć musi trwać…*

Wykorzystano zbiory: Anny Bąkowskiej, Haliny Brzóski, Waldemara Danielika, Sabiny Gąsiorowskiej, Zofii Kłosińskiej, rodziny Mierzejewskich, Wacława Milke, Katarzyny Nowakowskiej, Tadeusza Paczkowskiego i Hanny Zielińskiej oraz Muzeum Mazowieckiego w Płocku Muzeum, Diecezjalnego w Płocku, Książnicy Płockiej, Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie.

**Wernisaż odbył się 4 czerwca 2004**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Cóżem winien, żem się tak nabłąkał…***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej prezentuje **życie i twórczość Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w 50. rocznicę śmierci poety.** Wykorzystano zbiory: Biblioteki im. Zielińskich TNP, Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Książnicy Płockiej, Teatru Dramatycznego w Płocku oraz Tadeusza J. Żółcińskiego.

**Wernisaż odbył się 8 grudnia 2003 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Warszawa w „Lalce” Prusa. Życie i twórczość Bolesława Prusa***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej ze zbiorów: Filmoteki Narodowej, Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Książnicy Płockiej oraz Tadeusza J. Żółcińskiego

**Wernisaż odbył się 28 kwietnia 2003 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie w całości lub części zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Maria i Aleksander Macieszowie***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w cyklu *Pamięć musi trwać…*

Wystawa przygotowana ze zbiorów: Biblioteki im. Zielińskich TNP, Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Książnicy Płockiej; wykorzystano również *Album widoków z lat 1880-1947* wydany przez Drukarnię Agpress

**Wernisaż odbył się 13 października 2002 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie większej części wystawy zainteresowanym placówkom

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Poezja i dobroć. Cyprian Norwid 1821-1883***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej ze zbiorów: Biblioteki im. Zielińskich TNP w Płocku, Tadeusza J. Żółcińskiego, Książnicy Płockiej

**Wernisaż odbył się 11 października 2001 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie większej części wystawy zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Jan Betley i Jego Rodzina***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej prezentuje wczesną twórczość plastyczną Jana Betleya w zbiorach Wojciecha Lisockiego oraz pamiątki rodzinne Krystyny Betley.

Wykorzystano także zbiory Zofii i Kazimierza Radomyskich, Wojciecha Hetkowskiego, Archiwum Państwowego w Płocku, Kościoła św. Maksymiliana Kolbego w Płocku, Telekomunikacji Płockiej SA – Zakład Telekomunikacji w Płocku, Urzędu Stanu Cywilnego w Płocku

**Wernisaż odbył się 31 maja 2001**

Możliwe dalsze udostępnianie większej części wystawy zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Henryk Sienkiewicz - pisarz o filmowej wyobraźni***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej ze zbiorów Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Biblioteki im. Zielińskich TNP w Płocku, Filmoteki Narodowej, Książnicy Płockiej, kolekcjonerów: Franciszka Olkowskiego, Tadeusza J. Żółcińskiego; wykorzystano również rekwizyty Teatru Dramatycznego w Płocku

**Wernisaż odbył się 22 marca 2001 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie większej części wystawy zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Rodzina Marceliny Rościszewskiej na tle wydarzeń historycznych 1920 roku***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w cyklu *Pamięć musi trwać…*

Wykorzystano zbiory: Archiwum Państwowego w Płocku, Biblioteki Wyższego Seminarium Duchownego w Płocku, Muzeum Mazowieckiego w Płocku, Książnicy Płockiej oraz zbiory Rodziny Rościszowskich i inne zbiory prywatne.

**Wernisaż odbył się 18 sierpnia 2000**

Możliwe dalsze udostępnianie większej części wystawy zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***W 80. rocznicę obrony Płocka w wojnie polsko-sowieckiej 1920***

Wystawa przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w cyklu *Pamięć musi trwać…*

**Wernisaż odbył się 18 sierpnia 2000 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie większej części wystawy zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Władysław Stanisław Reymont. Pisarz uwieńczony***

Wystawa o życiu i twórczości przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w 75. rocznicę śmierci Laureata Literackiej Nagrody Nobla.

**Wernisaż odbył się 10 maja 2000 roku**

Możliwe dalsze udostępnianie większej części wystawy zainteresowanym placówkom.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

**Ponadto:**

***Akwarele, grafiki, rysunki Cypriana Norwida ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie***

Możliwe dalsze udostępnianie jedynie niewielkich części wystaw.

Ekspozycje typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.

***Muzeum Romantyzmu. Pałac Krasińskich w Opinogórze w fotografii Janusza Królika***

Możliwe dalsze udostępnianie jedynie niewielkiej części wystawy.

Ekspozycja typu standard – karton 100 na 70 do oprawienia w anatyramy.