**KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO**

**WYDZIAŁ KATECHETYCZNY**

**KURII DIECEZJALNEJ PŁOCKIEJ**

**ZAPRASZAJĄ NA** **VIII PRZEGLĄD ETIUD TEATRALNYCH**

**O ŚWIĘTYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH**

*ZWYKLI - NIEZWYKLI*

**REGULAMIN**

Informacje ogólne:

1. Organizatorem VIII przeglądu etiud teatralnych o Świętych i Błogosławionych „Zwykli - Niezwykli” jest **Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego oraz Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej Płockiej**.
2. Konkurs ma na celu:

- popularyzację tekstów kultury prezentujących sylwetki Świętych i Błogosławionych,

- ukazanie, na czym polega prawdziwa świętość,

- zachętę do bycia wytrwałym w dążeniu do wytyczonego celu,

- propagowanie uniwersalnych wartości,

- zainspirowanie uczniów do wyrażania swoich uczuć w twórczości scenicznej.

Warunki uczestnictwa

Rok 2020 jest szczególnym dla większości instytucji kultury ze względu na pandemię i ograniczenia epidemiczne. Dlatego tegoroczny przegląd etiud teatralnych przeprowadzimy w nowej formule, po raz pierwszy w wersji ONLINE. Musimy się – niestety – ograniczyć do kontaktu via internet, ponieważ nie chcemy przerywać corocznych, organizowanych od ośmiu lat prezentacji etiud teatralnych na scenie w wykonaniu młodzieży.

1. Uczestnicy i uczestniczki konkursu nagrywają w formie pliku mp4. **max. 10-minutowe** etiudy teatralneprezentujące epizody z żywotów Błogosławionych i Świętych ukazujące wyjątkowość postaci. O ile Jury w porozumieniu z Organizatorami nie postanowi inaczej, przekroczenie tego czasu spowoduje dyskwalifikację uczestnika konkursu.
2. Konkurs jest skierowany do uczniów klas V – VIII szkół podstawowych (I kategoria) oraz szkół ponadpodstawowych (II kategoria) Diecezji Płockiej.
3. W etiudzie może wystąpić do **10 osób**, w zależności od indywidualnych potrzeb poszczególnych inscenizacji.
4. Uczestnicy przysyłają nagranie, formularz zgłoszeniowy oraz wypełnione załączniki **do 20 października 2020 r.** na adres [metod@ksiaznicaplocka.pl](mailto:metod@ksiaznicaplocka.pl)

Istnieje również możliwość dostarczenia nagrań na dowolnym nośniku wraz z formularzem zgłoszeniowym i załącznikami do Książnicy Płockiej im. Władysława Broniewskiego, Płock, ul. Kościuszki 6, pokój 22, tel. 24 268 00 36, faks 24 262 31 17 lub wysłania tradycyjną pocztą na wskazany adres.

1. Po raz pierwszy publiczność ma szansę zagłosować i przyznać nagrodę jednej z etiud prezentowanych w dniach **od 20 do 31 października 2020 roku** na stronie Książnicy Płockiej [www.ksiaznicaplocka.pl](http://www.ksiaznicaplocka.pl) oraz Facebooku Książnicy Płockiej**.** Ranking głosów jest jawny i na bieżąco będzie można śledzić wyniki. Największa liczba głosów wyłoni Laureata Nagrody Publiczności. W przypadku równego rozłożenia głosów, Nagroda Publiczności może być dzielona.
2. Ważne terminy:

- formularz zgłoszeniowy należy przysłać do **30 września 2020 roku,**

- nadsyłanie lub dostarczenie nagranych etiud do **20 października 2020 roku,**

- prezentacja nagranych przez uczestników etiud na stronie Książnicy Płockiej oraz Facebooku **od 20 do 31 października 2020 roku,**

- ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród **do 16 listopada 2020 roku.**

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

Ocenianie i nagrody:

1. Nadesłane prace oceni powołane przez organizatora jury według ustalonych kryteriów: dobór bohatera inscenizacji, występ aktorski, siła i sugestywność przekazu, elementy wzbogacające przekaz słowny.
2. Jury przyzna trzy nagrody w dwóch kategoriach (prezentacje uczniów szkół podstawowych i uczniów szkół ponadpodstawowych). Jury może zadecydować o innym podziale nagród. Rozstrzygnięcie dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.
3. Organizatorzy mogą odwołać lub unieważnić Konkurs bez podawania przyczyny, lecz nie później niż do **30 września 2020 roku**

Serdecznie zapraszamy

Formularz zgłoszeniowy na **Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI*

1. Tytuł etiudy (*jeśli imię* ***Świętego*** *nie występuje w tytule, prosimy podać je w podtytule*) …………………………………………………………………………………………………...
2. Nazwisko nauczyciela/katechety przygotowującego uczniów do Przeglądu

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. Nazwa, adres szkoły, e-mail

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

1. Zgoda na umieszczenie nagrania na stronie [www.ksiaznicaplocka.pl](http://www.ksiaznicaplocka.pl) i Facebooku Książnicy Płockiej

TAK **□** NIE **□**

1. Złożenie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu

…………………………….. ……………………………

miejscowość, data pieczątka placówki

**Załącznik nr 1**

**VIII Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku  
nauczyciela przygotowującego uczniów do Przeglądu**

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego grupę: ……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Nazwa szkoły: ………………………………………………………………………………………………………………..

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zebranych w celu niezbędnym do przeprowadzenia Przeglądu, w tym publikacji jego wyników.

……......…………………………………………  
*data, podpis nauczyciela/opiekuna grupy*

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie mojego wizerunku, utrwalonego na fotografiach i materiałach video podczas Konkursu oraz imienia i nazwiska jako nauczyciela przygotowującego grupę do Przeglądu we wszystkich publikacjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

.……………………………………………………..  
*data, podpis nauczyciela/opiekuna grupy*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych nauczycieli/opiekunów grup uczestniczących w Przeglądzie etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych w Książnicy Płockiej: [iod@ksiaznicaplocka.pl](mailto:iod@ksiaznicaplocka.pl)
3. Dane osobowe nauczycieli/opiekunów grup uczestniczących w Przeglądzie zbierane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechniania wizerunku jest dokumentowanie i promowanie Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody nauczyciela/opiekuna grupy biorącej udział w Przeglądzie zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne, aby grupa mogła wziąć udział w Przeglądzie.
7. Nauczycielom/opiekunom grup przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych:

* prawo dostępu do treści danych;
* prawo do sprostowania danych;
* prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania;
* prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała;
* prawo do przenoszenia danych osobowych do innego administratora danych;
* prawo do wniesienia sprzeciwu;

1. Nauczycielom/opiekunom przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 2**

**VIII Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na rozpowszechnienie wizerunku dziecka**

Imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego ……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatorów Konkursu wizerunku i wypowiedzi / głosu mojego dziecka, w związku z jego udziałem w etiudzie szkoły …………………………… ………………………………………. oraz wszelkimi działaniami informacyjnymi, promocyjnymi i reklamowymi dotyczącymi Przeglądu, nagrania, w tym produkcję zwiastunów i innych materiałów audiowizualnych, wykorzystywanie zdjęć i stopklatek zawierających wizerunek, głos/wypowiedź we wszystkich publikacjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Przeglądu i akceptuje jego postanowienia.

…………………………………………………..  
*data, podpis rodzica/opiekuna prawnego*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych uczestników Przeglądu etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych w Książnicy Płockiej: [iod@ksiaznicaplocka.pl](mailto:iod@ksiaznicaplocka.pl)
3. Dane przetwarzane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechnienia wizerunku jest udokumentowanie i promocja Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody rodzica/opiekuna prawnego uczestnika Przeglądu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
7. Rodzicom/opiekunom prawnym przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych:

* prawo dostępu do treści danych;
* prawo do sprostowania danych;
* prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania;
* prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała;
* prawo do przenoszenia danych;
* prawo do wniesienia sprzeciwu;

1. Rodzicom/opiekunom prawnym przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 3**

**VIII Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na rozpowszechnienie wizerunku pełnoletniego uczestnika Przeglądu**

Imię i nazwisko pełnoletniego uczestnika Konkursu  
……………………………………………………………………………………………………………………………………………….

Nazwa szkoły ………………………………………………………………………………………………………………………..

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatorów Konkursu mojego wizerunku i wypowiedzi / głosu, w związku z moim udziałem w etiudzie szkoły …………………………… ………………………………………. oraz wszelkimi działaniami informacyjnymi, promocyjnymi i reklamowymi dotyczącymi Przeglądu, nagrania, w tym produkcję zwiastunów i innych materiałów audiowizualnych, wykorzystywanie zdjęć i stopklatek zawierających mój wizerunek, głos/wypowiedź we wszystkich publikacjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem Przeglądu i akceptuje jego postanowienia.

…………………………………………………..  
*data, podpis pełnoletniego uczestnika*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych pełnoletnich uczestników Przeglądu etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych w Książnicy Płockiej: [iod@ksiaznicaplocka.pl](mailto:iod@ksiaznicaplocka.pl)
3. Dane przetwarzane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechnienia wizerunku jest udokumentowanie i promocja Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody pełnoletniego uczestnika Przeglądu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
7. Pełnoletnim uczestnikom przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych:

* prawo dostępu do treści danych;
* prawo do sprostowania danych;
* prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania;
* prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała;
* prawo do przenoszenia danych;
* prawo do wniesienia sprzeciwu;

1. Pełnoletnim uczestnikom Przeglądu przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 4**

**Zgoda na przeniesienie praw do przedstawienia zgłoszonego do VIII Przeglądu**

**Etiud Teatralnych o Świętych i Błogosławionych „Zwykli – Niezwykli”**

Tytuł przedstawienia:

Nazwa szkoły:

1. Szkoła, reprezentowana przez Dyrektora oświadcza, że grupa uczniów wraz z opiekunem reprezentujący szkołę w Przeglądzie są twórcami i wykonawcami przedstawienia oraz że przedstawienie nie narusza praw autorskich ani dóbr osobistych innych osób.
2. Szkoła oświadcza, że przysługują jej autorskie prawa majątkowe i pokrewne do zgłoszonego do Przeglądu przedstawienia.
3. Szkoła wyraża zgodę na nieograniczone w czasie i przestrzeni korzystanie i rozporządzanie przez Książnicę Płocką w całości i we fragmentach dostarczonym nagraniem przedstawienia w sposób umożliwiający doprowadzenie do rozstrzygnięcia Przeglądu, zgodnie z jego celem oraz we wszelkich celach reklamowych i promocyjnych Przeglądu.
4. Szkoła przenosi na Książnicę Płocką, a Książnica nabywa w pełnym zakresie wszelkie autorskie prawa majątkowe i pokrewne do nagrania oraz wyraża zgodę na wykonywanie przez Książnicę autorskich praw zależnych - do korzystania i rozporządzania nagraniem bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, w całości i we fragmentach.

Przeniesienie praw i udzielenie zezwoleń dotyczących nagrania jest bezpłatne i obejmuje następujące pola eksploatacji:

1. wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie, wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, wytwarzanie egzemplarzy na wszelkich nośnikach;
2. wszelkie inne rozpowszechnianie, w tym:

nadawanie i publiczne udostępnianie nagrania lub jego fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na stronach internetowych organizatorów (w tym udział w internetowym głosowanie na wyłonienie Laureata Nagrody Publiczności ), na profilach Książnicy Płockiej na Facebooku czy YouTubie, wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie.

1. Przeniesienie praw obejmuje również prawo zezwalania na wykorzystanie nagrania lub jego fragmentów do celów promocji i reklamy Przeglądu, w tym realizacji zwiastunów.
2. Szkoła zobowiązuje się do odebrania oświadczeń od twórców i wykonawców przedstawienia i ich przekazania organizatorom Przeglądu, w których wyrażą zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków i wypowiedzi / głosu.

……………………………………………………

*data i podpis Dyrektora szkoły*

Teksty kultury dotyczące żywotów świętych dostępne w Książnicy Płockiej

**„*ŚWIĘCI I BŁOGOSŁAWIENI*”– wybór literatury**

1. **Ball, Ann  
   Współcześni Święci:, żywoty i oblicza., T. 1 /,** Ann Ball; przeł. [z ang.] Jarosław Irzykowski.   
   Gdańsk:, "Exter", 1994.
2. **Ball, Ann**  
   **Współcześni Święci:, żywoty i oblicza., T. 2** /, Ann Ball; przeł. [z ang.] Jarosław Irzykowski.   
   Gdańsk:, "Exter",1994.
3. **Bozowski, Bronisław**

**Święci, wielcy i nieznani** /, [red. Jacek Laskowski].   
Ząbki:, "Apostolicum", cop. 2001.

1. **Cammilleri, Rino   
   Wielka księga świętych patronów:** jakikolwiek jest wasz zawód, z jakimkolwiek problemem się borykacie, zawsze jest święty, do którego możecie się zwrócić /, [tł. tekstu Marzena Radomska].   
   Kielce: "Jedność", 2001.
2. **Cruz, Joan Carroll**   
   **Cuda Eucharystyczne i Eucharystyczne zjawiska w życiu świętych** /, Joan Carroll Cruz; przeł. [z ang.] Tomasz Szczepańczyk.   
   Gdańsk:, "Exter", 1995.
3. **Koneczny, Feliks**

**Święci w dziejach narodu polskiego**.   
Komorów:, Antyk - Marcin Dybowski, 2001.

1. **Legendy chrześcijańskie:, antologia** / wyboru dokonali Luigi Santucci i Stanisław Klimaszewski; [teksty z wł. tł. Adam Szymanowski; il. Anna Skurpska-Ekes].   
   Warszawa:, Wydaw. Księży Marianów, 1993.
2. **Masz na imię...:, popularne imiona katolickie, daty imienin z wyszczególnieniem ważniejszych świętych wraz z reprintami XIX-wiecznych drzeworytów świętych patronów dla łatwości i milszego czytania** / pod red. i wyborem Mirosława Mikołajczyka.   
   Piekary Śląskie:, "Gandalf", [ca 1993].
3. **Mazur, Bożena**  
   **Poczet świętych i błogosławionych** /, Bożena Mazur.   
   Poznań: Publicat, 2005 .
4. **Nasi święci:, polski słownik hagiograficzny**: praca zbiorowa / pod red. Aleksandry Witkowskiej.   
   Poznań:, Księgarnia św. Wojciecha, 1995.
5. **Opaliński, Tomasz**  
   **Święci... znów na ziemię ściągnięci:, 365 śladów na drodze do nieba** / Tomasz Opaliński.   
   Płock:, Płocki Instytut Wydawniczy, 2011.
6. **Schauber, Vera**  
   **Ilustrowany leksykon świętych** / Vera Schauber; Hanns Michael Schindler; [przekł. z niem. Paweł Tkaczyk, Ryszard Zajączkowski].   
   Kielce: "Jedność", 2002.
7. **Zaleski, Wincenty**   
   **Święci na każdy dzień.**   
   Wyd. uzup. Warszawa:,Wydaw. Salezjańskie, 1995.

*Filmy:*

Brat słońce, siostra księżyc – reż. Franco Zeffirelli /św. Franciszek z Asyżu/

Dziesięć przykazań – reż. Robert Dornhelm /Dzieje Mojżesza/

Jan Paweł II – reż. John Kent Harrison

Joanna d`Arc – reż. Luc Besson

Karol - człowiek, który został papieżem – reż. Giacomo Battiato

Karol - papież, który pozostał człowiekiem – reż. Giacomo Battiato

Listy Matki Teresy /Nieznana historia Świętej z Kalkuty/ – reż. William Riead

Maria – reż. Abel Ferrara /św. Maria Magdalena/

Narodzenie /Historia najważniejszej Rodziny w dziejach chrześcijaństwa/ - reż. Catherine Hardwicke

Ojciec Pio – reż. Carlo Carlei

Opowieść o Zbawicielu – reż. Philip Saville

Ostatnie kuszenie Chrystusa – reż. Martin Scorsese

Papież Jan Paweł II - Budowniczy mostów – reż. Allen Honigberg

Święta Teresa – reż. Ray Loriga