

Broniewski? Pamiętam... strasznie wtedy padało

Konkurs na wspomnienia z odsłonięcia pomnika Władysława Broniewskiego w Płocku

Regulamin konkursu

Postanowienia ogólne

- Organizatorami konkursu są Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku z siedzibą przy ul. Nowy Rynek 11, 09-400 Płock oraz Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą przy ul. Kościuszki 6, 09-402 Płock.

I. Zasady i przebieg konkursu

- Aby wziąć udział w konkursie, należy napisać swoją autorską opowieść związaną z odsłonięciem pomnika Władysława Broniewskiego 25 czerwca 1972 roku.
 - Tekst może mieć dowolną formę literacką: np. wspomnienie, reportaż, wywiad, wiersz;
 - Tekst powinien opowiadać własną historię lub autentyczną historię innej osoby, którą autorka/autor zrelacjonuje;
 - Tekst nie powinien przekraczać 8000 znaków ze spacjami (mniej więcej dwie strony A4). Ponadto, może zawierać zdjęcia.
- Tekst musi zawierać imię i nazwisko autora/autorki oraz kontakt: numer telefonu, e-mail
- Konkurs zostaje ogłoszony z dniem 9 marca 2022 r.
- Teksty należy przesyłać do 11 kwietnia 2022 r. na adres: litteracki@teatrplock.pl lub pocztą na adres:

Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku
ul. Nowy Rynek 11
09-400 Płock
z dopiskiem „Broniewski”

- Do pracy konkursowej należy załączyć uzupełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową;
 - W przypadku osoby niepełnoletniej należy wypełnić kartę dla osoby niepełnoletniej, na której musi się znaleźć podpis opiekuna
- Otrzymane teksty mogą zostać opublikowane na stronach internetowych Teatru (www.teatrplock.pl) i Książnicy Płockiej (www.kszajnicaplocka.pl), w mediach społecznościowych oraz w dwumiesięczniku Aktualności Teatru Płockiego oraz wykorzystane w scenariuszu happeningu z okazji 50-lecia odsłonięcia pomnika Broniewskiego w Płocku przygotowywanym przez Teatr we współpracy z Książnicą.
- Z otrzymanych tekstów jury wyłoni trzy najciekawsze historie, a także przewiduje możliwość przyznania dodatkowych wyróżnień.
- O wyborze najciekawszego tekstu poinformujemy na stronach internetowych Teatru i Książnicy oraz w mediach społecznościowych do końca kwietnia.

II. Nagrody

I nagroda

Zaproszenie na wybraną premierę Teatru w sezonie 2022/2023;

Wywiad z autorem lub autorką dotyczący nadesłanej historii i jego publikacja na stronie internetowej Teatru i w dwumiesięczniku Aktualności Teatru Płockiego;

Zaprezentowanie najciekawszej historii przez aktorów teatru podczas happeningu z okazji 50. rocznicy odsłonięcia pomnika Broniewskiego w Płocku;

Nagroda książkowa.

II nagroda

Zaproszenie na wybrany spektakl Teatru w sezonie 2022/2023;

Zaprezentowanie najciekawszej historii przez aktorów teatru podczas happeningu w 50. rocznicę odsłonięcia pomnika Broniewskiego w Płocku;

Indywidualne zwiedzanie teatru;

Nagroda książkowa.

III nagroda

Zaproszenie na wybrany spektakl Teatru w sezonie 2022/2023;

Zaprezentowanie najciekawszej historii przez aktorów teatru podczas happeningu w 50. rocznicę odsłonięcia pomnika Broniewskiego w Płocku;

Nagroda książkowa.

III. Postanowienia końcowe

- Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w przesłanym tekście dla potrzeb akcji zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2135 z późn. zm.).
- Udział w konkursie jest jednoznaczny z oświadczeniem, że nadesłana praca jest osobistym dziełem autora i przysługują mu wyłącznie do niego nieograniczone czasowo i terytorialnie prawa autorskie osobiste i majątkowe. Całość pracy konkursowej nie jest obciążona żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
- Uczestnik udziela Organizatorom Konkursu nieodpłatnej, bezterminowej i nieograniczonej terytorialnie licencji na wykorzystanie swojego utworu na następujących polach eksploatacji bez prawa ubiegania się o wynagrodzenie z tego tytułu:
 - a. wykorzystanie utworów w formie pisanej i mówionej;
 - b. wykorzystanie utworów w publikacjach Teatru Dramatycznego w Płocku oraz Książnicy Płockiej we wszystkich formach wydawniczych oraz poprzez Internet, prasę, radio, telewizję;
 - c. wykorzystanie w celu przygotowania happeningu.
- Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
- W kwestiach nieuregulowanych tym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.