**KSIĄŻNICA PŁOCKA IM. WŁADYSŁAWA BRONIEWSKIEGO**

**WYDZIAŁ KATECHETYCZNY**

**KURII DIECEZJALNEJ PŁOCKIEJ**

**ZAPRASZAJĄ NA** **X PRZEGLĄD ETIUD TEATRALNYCH**

**O ŚWIĘTYCH I BŁOGOSŁAWIONYCH**

*ZWYKLI - NIEZWYKLI*

**REGULAMIN**

Informacje ogólne:

1. Organizatorem X przeglądu etiud teatralnych o Świętych i Błogosławionych „Zwykli - Niezwykli” jest **Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego** oraz **Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej Płockiej**.
2. Konkurs ma na celu:

- popularyzację tekstów kultury prezentujących sylwetki Świętych i Błogosławionych,

- ukazanie, na czym polega prawdziwa świętość,

- zachętę do bycia wytrwałym w dążeniu do wytyczonego celu,

- propagowanie uniwersalnych wartości,

- zainspirowanie uczniów do wyrażania swoich uczuć w twórczości scenicznej.

Warunki uczestnictwa

1. Przedmiotem konkursu są **max. 10-minutowe inscenizacje** prezentujące epizody zżywotów Błogosławionych i Świętych, ukazujące wyjątkowość prezentowanej postaci. O ile Jury w porozumieniu z Organizatorami nie postanowi inaczej, przekroczenie tego czasu spowoduje dyskwalifikację uczestnika konkursu.

Pragniemy zwrócić uwagę uczestników na postacie polskich świętych beatyfikowanych czy kanonizowanych pod koniec XX i na początku XXI wieku, z uwzględnieniem postaci mniej rozpoznawalnych, np. bł. Natalia Tułasiewicz; bł. o. Michał Tomaszek i bł. o. Zbigniew Adam Strzałkowski; bł. Stanisław Kostka Starowieyski; bł. ks. Michał Sopoćko; bł. Marianna Biernacka, św. abp Józef Bilczewski; bł. ks. Jan Macha; Maria Paschalis Jahn i dziewięć Towarzyszek.

1. Konkurs jest skierowany do uczniów klas VI – VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych Diecezji Płockiej. Uczestnicy konkursu zgłaszają inscenizacje, które nie naruszają praw autorskich ani dóbr osobistych innych osób.
2. Liczba osób występujących w etiudzie, max. do 10 osób, zależy od indywidualnych potrzeb poszczególnych inscenizacji.
3. Powołane przez organizatora jury będzie oceniać: dobór bohatera inscenizacji, występ aktorski, siłę i sugestywność przekazu, elementy wzbogacające przekaz słowny.
4. Zgłoszenia na przygotowanym formularzu oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku nauczycieli, a także zgody rodziców lub pełnoletnich uczestników przeglądu na wykorzystanie wizerunku należy składać do **8 października 2022 r.**

Finałowy przegląd odbędzie się **20 października 2022 roku w godz. 10.00 – 14.00** w Mediatece eMka Książnicy Płockiej, ul. Kościuszki 3b w Płocku (istnieje możliwość wcześniejszego obejrzenia sceny przez zainteresowanych).

Organizatorzy gwarantują nagrody.

**Ważne terminy:**

- formularz zgłoszeniowy należy przysłać do **8 października 2022 roku,**

- finałowy przegląd na scenie Mediateki eMka odbędzie się **20 października 2022 roku od godz. 10.00.**

Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się z Regulaminem oraz jego akceptacją.

Ocenianie i nagrody:

1. Inscenizacje oceni powołane przez organizatora jury według ustalonych kryteriów: dobór bohatera inscenizacji, występ aktorski, siła i sugestywność przekazu, elementy wzbogacające przekaz słowny.
2. Jury przyzna trzy nagrody w dwóch kategoriach (prezentacje uczniów szkół podstawowych i uczniów szkół ponadpodstawowych). Jury może zadecydować o innym podziale nagród. Rozstrzygnięcie dokonane przez Jury Konkursu jest ostateczne i wiążące oraz nie podlega procedurze odwoławczej.

Serdecznie zapraszamy

Formularz zgłoszeniowy na **Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI*

1. Tytuł etiudy (*jeśli imię* ***Świętego lub Błogosławionego*** *nie występuje w tytule, prosimy podać je w podtytule*) ………………………………………………………………………………………
2. Nazwisko nauczyciela/katechety przygotowującego uczniów do Przeglądu

………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………

1. Nazwa, adres szkoły, e-mail

………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

1. Zgoda na umieszczenie inscenizacji nagranej podczas Przeglądu na stronie www.ksiaznicaplocka.pl i Facebooku Książnicy Płockiej

TAK **□** NIE **□**

1. Złożenie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu Konkursu

…………………………….. ……………………………

miejscowość, data pieczątka placówki

**Załącznik nr 1**

**X Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku  
nauczyciela przygotowującego uczniów do Przeglądu**

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego grupę: …………………………………………………………………………………………………

Nazwa szkoły: …………………………………………………………………………………………………

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatorów Konkursu zebranych w celu niezbędnym do przeprowadzenia Przeglądu, w tym publikacji jego wyników.

……......…………………………………………  
*data, podpis nauczyciela/opiekuna grupy*

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie mojego wizerunku, utrwalonego na fotografiach i materiałach wideo podczas Konkursu oraz imienia i nazwiska jako nauczyciela przygotowującego grupę do Przeglądu we wszystkich publikacjach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

.……………………………………………………..  
*data, podpis nauczyciela/opiekuna grupy*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych nauczycieli/opiekunów grup uczestniczących w Przeglądzie etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą   
   w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych   
   w Książnicy Płockiej: [iod@ksiaznicaplocka.pl](mailto:iod@ksiaznicaplocka.pl)
3. Dane osobowe nauczycieli/opiekunów grup uczestniczących w Przeglądzie zbierane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechniania wizerunku jest dokumentowanie i promowanie Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody nauczyciela/opiekuna grupy biorącej udział w Przeglądzie zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne, aby grupa mogła wziąć udział w Przeglądzie.
7. Nauczycielom/opiekunom grup przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych: prawo dostępu do treści danych; prawo do sprostowania danych; prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania; prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała; prawo do przenoszenia danych osobowych do innego administratora danych; prawo do wniesienia sprzeciwu;
8. Nauczycielom/opiekunom przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 2**

**X Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na rozpowszechnienie wizerunku dziecka**

Imię i nazwisko rodzica / opiekuna prawnego ………………………………………………………………………………………………..

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatorów Konkursu wizerunku i wypowiedzi / głosu mojego dziecka, ……………………………..…………………………… w związku z jego udziałem w etiudzie przygotowanej przez szkołę …………………………… ……………….………………………………………………………………………………….

i związanymi z tym wszelkimi działaniami informacyjnymi, promocyjnymi i reklamowymi dotyczącymi Przeglądu, w tym produkcją zwiastunów i innych materiałów audiowizualnych, wykorzystywaniem zdjęć i stopklatek we wszystkich publikacjach oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/łam się z regulaminem Przeglądu i akceptuję jego postanowienia.

…………………………………………………..  
*data, podpis rodzica/opiekuna prawnego*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

* + - 1. Administratorem danych osobowych uczestników Przeglądu etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI oraz ich rodziców/opiekunów prawnych jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
      2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych   
         w Książnicy Płockiej: [iod@ksiaznicaplocka.pl](mailto:iod@ksiaznicaplocka.pl)
      3. Dane osobowe zbierane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechniania wizerunku jest dokumentowanie i promowanie Przeglądu.
      4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
      5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
      6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Przeglądzie.
      7. Uczestnikom oraz rodzicom/opiekunom prawnym przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych: prawo dostępu do treści danych; prawo do sprostowania danych; prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania; prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała; prawo do przenoszenia danych osobowych do innego administratora danych; prawo do wniesienia sprzeciwu;
      8. Uczestnikom oraz rodzicom/opiekunom prawnym przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

**Załącznik nr 3**

**X Przegląd etiud teatralnych** *ZWYKLI - NIEZWYKLI* **Zgoda na rozpowszechnienie wizerunku pełnoletniego uczestnika Przeglądu**

Imię i nazwisko pełnoletniego uczestnika Konkursu  
…………………………………………………………………………………………………

Nazwa szkoły …………………………………………………………………………………………………

Wyrażam zgodę na rozpowszechnienie przez Organizatorów Konkursu mojego wizerunku i wypowiedzi / głosu, w związku z moim udziałem w przygotowanej przez szkołę etiudzie i związanymi z tym wszelkimi działaniami informacyjnymi, promocyjnymi i reklamowymi dotyczącymi Przeglądu, w tym produkcją zwiastunów i innych materiałów audiowizualnych, wykorzystywaniem zdjęć i stopklatek we wszystkich publikacjach oraz w materiałach przekazywanych za pośrednictwem Internetu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/łam się z regulaminem Przeglądu i akceptuję jego postanowienia

.…………………………………………………..  
*data, podpis pełnoletniego uczestnika*

**Informacja o przetwarzaniu danych**

1. Administratorem danych osobowych uczestników Przeglądu etiud teatralnych ZWYKLI - NIEZWYKLI jest Książnica Płocka im. Władysława Broniewskiego z siedzibą w Płocku, ul. Kościuszki 6. Kontakt do administratora danych: 24 262 31 17.
2. Administrator danych wyznaczył Inspektora danych osobowych. Kontakt do Inspektora danych osobowych w Książnicy Płockiej: [iod@ksiaznicaplocka.pl](mailto:iod@ksiaznicaplocka.pl)
3. Dane przetwarzane są w celu organizacji Przeglądu, natomiast celem rozpowszechnienia wizerunku jest udokumentowanie i promocja Przeglądu.
4. Przetwarzanie danych następuje na podstawie dobrowolnej zgody pełnoletniego uczestnika Przeglądu zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO).
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji ww. celów lub do czasu cofnięcia zgody.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne.
7. Uczestnikom Przeglądu przysługują prawa związane z przetwarzaniem danych: prawo dostępu do treści danych; prawo do sprostowania danych; prawo do usunięcia danych lub ograniczenia przetwarzania; prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych nie wpłynie na przetwarzanie danych przez okres, w którym zgoda obowiązywała; prawo do przenoszenia danych; prawo do wniesienia sprzeciwu;
8. Uczestnikom Przeglądu przysługuje prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Teksty kultury dotyczące żywotów Świętych i Błogosławionych dostępne

w Książnicy Płockiej

**„*ŚWIĘCI I BŁOGOSŁAWIENI*”– wybór literatury**

1. Kijas, Zdzisław

Święci szukają współpracowników : rekolekcje dla Konferencji Episkopatu Polski : Jasna Góra, 15-18 listopada 2021 / Zdzisław Józef Kijas.

Rekolekcje dla Konferencji Episkopatu Polski

Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2022.

1. Pabis, Małgorzata

Jezu, ufam Tobie : 20 rocznica zawierzenia świata Bożemu Miłosierdziu / Małgorzata Pabis.

Kraków : Dom Wydawniczy "Rafael", 2022.

1. Steć, Dominika

Święta siostra Faustyna Kowalska : kobieta o macierzyńskim sercu /s. Dominika Steć

Kraków : Wydawnictwo WAM, 2022.

1. Białkowska, Monika

Święta ekipa : inspiracje (nie tylko) dla młodzieży / Monika Białkowska.

Poznań : Święty Wojciech Wydawnictwo, 2021.

1. Górny, Grzegorz

Ufam : Śladami Świętej Siostry Faustyny / tekst Grzegorz Górny, zdjęcia Janusz Rosikoń ; wstęp José Saraiva Martins.

Izabelin-Warszawa : Rosikon Press, 2021.

1. Kijas, Zdzisław

Ksiądz : przesłuchanie : Jan Franciszek Macha / Zdzisław Józef Kijas.

Katowice : Księgarnia św. Jacka, 2021.

1. Król, Małgorzata

Zwyczajne święte kobiety / Małgorzata Król.

Częstochowa : Święty Paweł, 2021.

1. Bar, Joachim Roman

Znak miłości w Peru : o życiu dwóch misjonarzy franciszkańskich i ich męczeństwie / Joachim Roman Bar, Jarosław Wysoczański.

Wydanie II.

Kraków : Wydawnictwo Franciszkanów Bratni Zew, 2020.

* + 1. Czaczkowska, Ewa K.

Siostra Faustyna : biografia świętej / Ewa K. Czaczkowska.

Wydanie II.

Kraków : Wydawnictwo Znak, 2020.

1. Jan Macha (błogosławiony ; 1914-1942).

Gdzie skarb twój...: myśli błogosławionego Jana Franciszka Machy prezbitera i męczennika / redakcja: Bożena Pietyra.

Katowice : Księgarnia św. Jacka, [około 2020].

1. Grzybowski, Michał Marian

Kalendarium życia i działalności błogosławionego biskupa Leona Wetmańskiego (1927-1941) / Michał Marian Grzybowski.

Płock : P.P.-H. "Drukarnia", 2019.

1. Lolo, Radosław

Święty Stanisław Kostka - perspektywa Kościoła powszechnego i płockiego / pod redakcją Radosława Lolo ; Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusku.

Ciechanów: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa 2019.

1. Stanisław Kostka (święty ; 1550-1568)

Kostka znaczy więcej : Rok Jubileuszowy 450. rocznicy śmierci św. Stanisława Kostki (1568-2018) w Diecezji Płockiej / redakcja Elżbieta Grzybowska, Jarosław Kamiński, Dariusz Malczyk.

Płock : Płocki Instytut Wydawniczy, 2019.

1. Stanisław Kostka (święty ; 1550-1568)

"My z niego wszyscy" : historyczne i religijne dziedzictwo św. Stanisława Kostki / redakcja Wojciech Kućko ; Wyższe Seminarium Duchowne w Płocku.

Płock : Płocki Instytut Wydawniczy, 2019.

1. Wierni Bogu i Ojczyźnie : Katechezy okolicznościowe o błogosławionych abp. A.J. Nowowiejskim i bp L. Wetmańskim / opracowanie i redakcja Dominika Ewa Dudzik.

Płocki Instytut Wydawniczy, 2019.

1. Górny, Grzegorz

Ufający : śladami bł. ks. Michała Sopoćki / Grzegorz Górny tekst ; Janusz Rosikoń

Izabelin-Warszawa : Rosikon Press, 2018

1. Kućko, Wojciech.

Stanisław Kostka święty z Rostkowa 1550-1568 / autorzy: Wojciech Kućko, Jarosław Kwiatkowski, Waldemar Turek.

Warszawa : Arystoteles , 2018.

1. Misiurek, Jerzy Jan

Polscy święci i błogosławieni : życie, duchowość, przesłanie / Jerzy Misiurek.

Wydanie drugie uzupełnione.

Częstochowa : Święty Paweł, 2018.

1. Seweryniak, Henryk

Ojcostwo i miłosierdzie : biskup Leon Wetmański (1886-1941) / Henryk Seweryniak, Rafał Bednarczyk.

Płock : Płocki Instytut Wydawniczy, 2018.

1. Opaliński, Tomasz  
   Święci... znów na ziemię ściągnięci:, 365 śladów na drodze do nieba / Tomasz Opaliński.

Płock, Płocki Instytut Wydawniczy, 2011.

1. Mazur, Bożena  
   Poczet świętych i błogosławionych /, Bożena Mazur.   
   Poznań, Publicat, 2005 .
2. Schauber, Vera  
   Ilustrowany leksykon świętych / Vera Schauber; Hanns Michael Schindler; [przekł. z niem. Paweł Tkaczyk, Ryszard Zajączkowski].   
   Kielce, "Jedność", 2002.
3. Bozowski, Bronisław, Święci, wielcy i nieznani /, [red. Jacek Laskowski].   
   Ząbki, "Apostolicum", cop. 2001.
4. Cammilleri, Rino   
   Wielka księga świętych patronów: jakikolwiek jest wasz zawód, z jakimkolwiek problemem się borykacie, zawsze jest święty, do którego możecie się zwrócić /, [tł. tekstu Marzena Radomska].   
   Kielce, "Jedność", 2001.
5. Koneczny, Feliks, Święci w dziejach narodu polskiego.

Komorów, Antyk - Marcin Dybowski, 2001.

1. Cruz, Joan Carroll   
   Cuda Eucharystyczne i Eucharystyczne zjawiska w życiu świętych /, Joan Carroll Cruz; przeł. [z ang.] Tomasz Szczepańczyk.   
   Gdańsk:, "Exter", 1995.
2. Nasi święci:, polski słownik hagiograficzny: praca zbiorowa / pod red. Aleksandry Witkowskiej.   
    Poznań:, Księgarnia św. Wojciecha, 1995.
3. Zaleski, Wincenty   
    Święci na każdy dzień.   
    Wyd. uzup. Warszawa: Wydawnictwo Salezjańskie, 1995.
4. Ball, Ann  
    Współcześni Święci:, żywoty i oblicza., T. 1 /, Ann Ball; przeł. [z ang.] Jarosław Irzykowski.   
    Gdańsk:, "Exter", 1994.
5. Ball, Ann  
    Współcześni Święci: żywoty i oblicza., T. 2 /, Ann Ball; przeł. [z ang.] Jarosław Irzykowski.   
    Gdańsk:, "Exter",1994.
6. Legendy chrześcijańskie:, antologia / wyboru dokonali Luigi Santucci i Stanisław Klimaszewski; [teksty z wł. tł. Adam Szymanowski; il. Anna Skurpska-Ekes].   
    Warszawa:, Wydawnictwo Księży Marianów, 1993.
7. Masz na imię...:, popularne imiona katolickie, daty imienin z wyszczególnieniem ważniejszych świętych wraz z reprintami XIX-wiecznych drzeworytów świętych patronów dla łatwości i milszego czytania / pod red. i wyborem Mirosława Mikołajczyka. Piekary Śląskie:, "Gandalf", [ca 1993].

Filmy dotyczące żywotów Świętych i Błogosławionych dostępne

w Mediatece Książnicy Płockiej

Brat słońce, siostra księżyc – reż. Franco Zeffirelli /św. Franciszek z Asyżu/

Dziesięć przykazań – reż. Robert Dornhelm /Dzieje Mojżesza/

Jan Paweł II – reż. John Kent Harrison

Joanna d`Arc – reż. Luc Besson

Karol - człowiek, który został papieżem – reż. Giacomo Battiato

Karol - papież, który pozostał człowiekiem – reż. Giacomo Battiato

Listy Matki Teresy /Nieznana historia Świętej z Kalkuty/ – reż. William Riead

Maria – reż. Abel Ferrara /św. Maria Magdalena/

Narodzenie /Historia najważniejszej Rodziny w dziejach chrześcijaństwa/ - reż. Catherine Hardwicke

Ojciec Pio – reż. Carlo Carlei

Opowieść o Zbawicielu – reż. Philip Saville

Ostatnie kuszenie Chrystusa – reż. Martin Scorsese

Papież Jan Paweł II - Budowniczy mostów – reż. Allen Honigberg

Święta Teresa – reż. Ray Loriga