



Regulamin

Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dzieci i Młodzieży

Debiuty „na Brożka”

IX edycja 2024

dla **szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych** oraz **placówek oświatowo-wychowawczych** z terenu województwa mazowieckiego.

Przeгляд organizowany jest przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej przy ul. Brożka 1a, 01-442 w Warszawie, w następujących dyscyplinach:

Dla szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych:

- recytatorskiej
- wokalne
- tanecznej

Prezentacje będą oceniane w następujących kategoriach wiekowych:

- szkoły podstawowe klasy I-III
- szkoły podstawowe klasy IV-VI
- szkoły podstawowe klasy VII-VIII
- szkoły ponadpodstawowe

W podziale na występy:

- **Solistów**
- **Duetów**
- **Zespołów powyżej 3 osób**

I. Cele przeglądu:

1. Prezentacja talentów, zdolności i umiejętności dzieci i młodzieży z mazowieckich placówek oświatowo-wychowawczych,
2. Dostrzeżenie i wyłonienie osobowości wyjątkowych, kreatywnych i twórczych,
3. Zachęcenie dzieci i młodzieży z terenu województwa mazowieckiego do aktywności artystycznej i współuczestnictwa w imprezach kulturalnych,
4. Wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy artystycznej z dziećmi i młodzieżą.

Przeгляд będzie przebiegał w dwóch etapach: I etap wewnętrzny - w placówkach i szkołach, którego celem będzie wyłonienie talentów do II etapu – wojewódzkiego.

II. Warunki uczestnictwa:

1. Przesłanie/złożenie zgłoszenia do 28 marca 2024 r. wraz z dokładnie wypełnionymi załącznikami do Regulaminu:

kartą zgłoszenia (załącznik nr 1) i podpisaną kartą zgód (załącznik nr 2)

Istnieją trzy możliwości zgłaszania uczestników:

- a) drogą elektroniczną na adres debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl, tytuł wiadomości „Debiuty” lub
- b) pocztą tradycyjną na adres: Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, Julia Patejuk, ul. Brożka 1a, 01-442 Warszawa, z dopiskiem „Debiuty” lub
- c) w sekretariacie ZWPEK (sekretariat jest czynny od poniedziałku do czwartku w godz. 10:00 – 19:00 oraz w piątek w godz. 10:00 – 18:00),

1. W zależności od liczby i rodzaju zgłoszeń Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do podziału dyscyplin na podkategorie oraz do zmian w kategoriach wiekowych,
2. W Przeglądzie mogą brać udział dzieci i młodzież uczęszczające do szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz placówek oświatowo-wychowawczych z terenu województwa mazowieckiego. Uczestnicy mogą być zgłaszani przez przedstawicieli ww. placówek jak również rodziców/opiekunów prawnych (tzw. zgłoszenia indywidualne),
3. Każda placówka może zgłosić do Przeglądu maksymalnie 3 występy w danej kategorii,
4. O kategorii wiekowej grupy/zespołu decyduje wiek większości uczestników (2/3 zespołu),
5. W Przeglądzie mogą brać udział soliści, duety oraz grupy powyżej 3 osób - w przypadku zapisu grup prosimy o zapoznanie się z metrażem sceny,
6. Przesłuchania na żywo odbędą się w Zespole Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej, ul. Brożka 1a, w datach przypisanych kategoriom artystycznym - według szczegółowego harmonogramu, który zostanie ustalony z uczestnikami drogą telefoniczną i mailową,
7. **Dokładny harmonogram** przesłuchań z listą uczestników zostanie opublikowany na stronie www.zwpek.pl **9.04.2024 r.**
8. Organizator Przeglądu zapewnia podziękowania w formie dyplomu dla wszystkich zainteresowanych placówek lub osób przygotowujących uczestników do konkursu (Karta zgłoszenia - załącznik nr 1),
9. Zgłoszenie kandydata jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, dostępnego również na stronie www.zwpek.pl,
10. Informacja o laureatach pojawi się na stronie internetowej www.zwpek.pl **18 kwietnia 2024 r.**
11. Gala finałowa z wręczeniem nagród i wyróżnień odbędzie się **25 kwietnia 2024 r. (czwartek) o godzinie 13:30** w siedzibie placówki - ZWPEK, ul. J. Brożka 1a, 01-442 Warszawa.

**prosimy aby na Galę Laureatów, bez względu na liczebność grupy artystycznej, przyjechała reprezentacja do 5 osób.*

Osobą do kontaktu jest pani Julia Patejuk, tel. (22) 836 13 13, wewn. 21;

e-mail: debiuty.zwpek@eduwarszawa.pl

2. Prezentacja wokalna/recytatorska/taneczna musi odpowiadać następującym kryteriom:

- a) Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich, w związku z udziałem w Przeglądzie,
- b) Uczestnik wysyłający zgłoszenie do Przeglądu wyraża zgodę na wykorzystywanie i rozpowszechnianie swojego wykonania w formie elektronicznej, w całości lub w części, poprzez zwielokrotnianie, utrwalanie i rozpowszechnianie jej na stronie internetowej Organizatora oraz na jego profilach w mediach społecznościowych, na kanale YouTube w materiałach Organizatora oraz do opisanie udziału w Przeglądzie imieniem i nazwiskiem Uczestnika oraz nazwą zespołu w pełnym brzmieniu.

2.1. KATEGORIA WOKALNA:

Przesłuchania na żywo odbędą się **17.04.2024 r. (środa)** między godziną **9:00 a 14:00**.

a) Występy mogą być indywidualne lub zespołowe, w podziale na:

- **solistów**
- **duety**
- **zespoły powyżej 3 osób**

W przypadku zgłaszania grup prosimy o zapoznanie się z wymiarami sceny – 3m x 4m

b) Uczestnicy prezentują dwa utwory. Czas trwania prezentacji wokalne - do 5 min,

c) Organizator zapewnia dostęp do mikrofonów i nagłośnienia (według zapotrzebowania wskazanego w karcie zgłoszenia – Załącznik nr 1). Ścieżkę dźwiękową należy zapisać na pendrive (pojedynczy plik zatytułowany imieniem i nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu) i mieć ze sobą w trakcie przesłuchania,

d) Możliwy jest występ z własnym akompaniamentem. Dopuszcza się również możliwość występu z akompaniamentem innej osoby niż zgłoszony uczestnik,

e) Organizator zapewnia dostęp do pianina,

f) Istnieje możliwość przeprowadzenia próby przed występem w innej, udostępnionej przez Organizatora Sali,

g) Ocenie będzie podlegać: dobór repertuaru, intonacja i emisja głosu, interpretacja tekstu, ogólny wyraz artystyczny, ruch sceniczny, praca z mikrofonem.

2.2. KATEGORIA RECYTATORSKA:

Przesłuchania na żywo odbędą się **15.04.2024 r. (poniedziałek)** między godziną **10:00 a 15:00**.

W ramach Przeglądu Debiuty „na Brożka” 2024, prowadzone są spotkania z twórczością polskich poetów. W tym roku proponujemy twórczość **CZESŁAWA MIŁOSZA i MICHAŁA RUSINKA**.

a) Organizator ogranicza wybór repertuaru tylko do utworów wyżej wymienionych autorów,

b) Występy mogą być indywidualne lub zespołowe, w podziale na:

- **solistów**
- **duety**
- **zespoły powyżej 3 osób**

c) Uczestnik Przeglądu prezentuje jeden utwór,

d) Czas trwania prezentacji recytatorskiej do 5 min,

e) Organizator zapewnia dostęp do mikrofonów i nagłośnienia (według zapotrzebowania wskazanego w karcie zgłoszenia – Załącznik nr 1),

f) Ocenie będzie podlegać: osobowość sceniczna, interpretacja tekstu, emisja głosu, dykcja, wrażliwość artystyczna.

2.3. KATEGORIA TANECZNA:

Przesłuchania na żywo odbędą się **16.04.2024 r. (wtorek)** między godziną **9:00 a 13:30**. **Dokładna godzina zostanie podana po otrzymaniu wszystkich zgłoszeń.**

a) Występy mogą być indywidualne lub zespołowe, w podziale na:

- **solistów** - czas trwania prezentacji **max 1:30** (minut)
- **duety** - czas trwania prezentacji **max 1:30** (minut)
- **miniformacje (do 8 osób)** - czas trwania prezentacji **max 4:00** (minut)

W przypadku zgłaszania grup prosimy o zapoznanie się z wymiarami parkietu – 5m (szerokość) x 7m (głębokość)

b) w podziale na style tańca:

- **kat. 1: jazz/modern/taniec klasyczny/etiuda**
- **kat. 2: taniec nowoczesny/hip-hop**
- **kat. 3: taniec ludowy/taniec towarzyski**
- **kat. 4: inne formy tańca**

- c) Organizator zapewnia dostęp do nagłośnienia. Ścieżkę dźwiękową należy zapisać na pendrive (pojedynczy plik zatytułowany imieniem i nazwiskiem uczestnika lub nazwą zespołu) i mieć ze sobą w trakcie przesłuchania,
- d) Możliwy jest występ z akompaniamentem. Organizator zapewnia dostęp do pianina,
- e) Istnieje możliwość przeprowadzenia próby przed występem w innej, udostępnionej przez Organizatora Sali,
- f) Ocenie będzie podlegać: technika tańca, wyraz artystyczny, muzykalność, walory estetyczne, świadomość taneczna tancerzy podczas prezentacji, dobór strojów i muzyki, styl i technika wykonania, choreografia/układ, związek prezencji z muzyką oraz widoczność pracy nad ruchem.

III. Nagrody:

1. Jury powołane przez organizatora przyznaje laureatom I miejsc statuetki – Debiuty „na Brożka”; I, II i III miejsc nagrody rzeczowe oraz dyplomy.
2. Jury może również przyznać wyróżnienia specjalne,
3. Organizator uzależnia liczbę przyznanych statuetek oraz nagród od poziomu merytorycznego i artystycznego występów.
4. Przegląd jest wpisany i uwzględniony w kuratorskim „Wykazie zawodów sportowych, wiedzy i artystycznych 2024”. Laureat I, II lub III miejsca zdobywa dodatkowe punkty w rekrutacji do szkół ponadpodstawowych.

IV. Postanowienia końcowe:

1. Sprawy nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Jury i Organizator,
2. Decyzji Jury Przeglądu są ostateczne i nie przysługuje możliwość odwoływania się,
3. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny,
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia zgłoszenia w przypadku niedostosowania prezentacji do wymagań technicznych Organizatora opisanych w Regulaminie,
5. Zgłaszający uczestników drogą elektroniczną otrzymają zwrotną wiadomość e-mail potwierdzającą wpłynięcie zgłoszenia. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia do 48 godzin od momentu wysłania, prosimy o kontakt z panią Julią Patejuk: 22 836 13 13,
6. W przypadku przesyłek pocztowych/kurierskich nie potwierdzamy odbioru zgłoszeń, o zakwalifikowaniu pracy do konkursu decyduje data dostarczenia przesyłki do placówki, a nie data stempla pocztowego/czy potwierdzenia nadania,
7. Zastrzegamy sobie prawo do wybrania z grupy laureatów, osób/zespołów, które będą występować na gali,
8. Ostatecznym terminem odbioru pozostawionych nośników jest 25.04.2024 r.,
9. Nie wysyłamy nagród – odbiór jest możliwy od 26 kwietnia do 21 czerwca 2024 roku w sekretariacie ZWPEK. Nagrody nieodebrane przechodzą do puli nagród przyznawanych w innych festiwalach i konkursach organizowanych przez Zespół Wolskich Placówek Edukacji Kulturalnej,
10. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w regulaminie, formule oraz przebiegu Przeglądu.