Wykaz wystaw
gotowych do użyczenia zainteresowanym bibliotekom

(od najnowszych)

Kontakt: 24 268 00 15, oswiata@ksiaznicaplocka.pl

„Wanda Rutkiewicz – nad nią już tylko niebo” (dostępna po 14 stycznia 2023 r.)

Ekspozycja przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Wandy Rutkiewicz. Najsłynniejsza polska alpinistka i himalaistka była patronką roku 2022.

Wystawa ukazuje słynną Polkę jako postać tyleż historyczną, co symboliczną. Z jednej strony daje wgląd w jej bogatą i dramatyczną biografię, ze zmieniającą się w tle Polską i światem, a z drugiej strony prezentuje Wandę Rutkiewicz na skrzyżowaniu wielu tropów kultury: przygodowych, feministycznych, literackich. Nad nią tylko niebo, ale pod nią cały labirynt znaczeń i olśnień. Wystawa składa się z kilkunastu wielkoformatowych plansz, dużo zdjęć. Została przygotowana dzięki współpracy z archiwum Jerzego Kukuczki (Fundacja Wielki Człowiek) oraz archiwum Polskiego Związku Alpinizmu (zdj. Janusz Majer).

„poLEMiki”

Ekspozycja przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w Roku Stanisława Lema w 100. rocznicę urodzin (2021). Celem ekspozycji jest przypomnienie biografii i dorobku znanego na całym świecie pisarza oraz myśliciela oraz refleksja nad obecnością Lema we współczesnej kulturze. Zmarły w 2006 r. pisarz nie stał się pomnikowym klasykiem, wciąż okazuje się żywym źródłem inspiracji dla twórców i krytyków (także amatorów, zostawiających spontaniczne ślady w przestrzeni miejskiej czy internetowej sieci). Wystawa „poLEMiki” to z jednej strony „restart Lema” – czyli odkurzenie z bibliotecznego kurzu oraz wydobycie ze zbyt ciasnej szufladki „fantastyka naukowa” – a z drugiej strony „Lem reaktywacja” (czyli ukazanie pisarza w świetle nowych interpretacji jego dzieł, w ruchomej perspektywie rozmaitych gatunków sztuki (film, muzyka, komiks) oraz na tle społeczno-kulturowych realiów, które otaczają nas dzisiaj. Na wystawie, oprócz zdjęć i opisów, prezentowany jest duży wybór rysunków Daniela Mroza, ilustratora dzieł Stanisława Lema.

„O was to śpiewać będą…”

Ekspozycja przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej, poświęcona obrońcom Płocka, przygotowana z okazji 100. rocznicy odznaczenia Płocka Krzyżem Walecznych przez Marszałka Józefa Piłsudskiego 10 kwietnia 1921 r.

Ideą wystawy było zaprezentowanie sylwetek konkretnych obrońców Płocka. Wybór postaci był subiektywny i zapewne niewystarczający. Każda wystawa ma jednak swoje ograniczenia. Na wystawowych planszach znajdują się sylwetki osób dobrze w Płocku znanych, jak Marcelina Rościszewska, major Janusz Mościcki, kapitan Albert de Bure czy płoccy harcerze. Ale obok nich pojawiły się też osoby, które nieco rzadziej wspominamy, jak oficerowie, np. generał Osikowski, szeregowi żołnierze, jak Józef Tosiek, piloci jak Ludwik Patalas czy marynarze. Wszyscy zostali odznaczeni Orderem Virtuti Militari lub Krzyżem Walecznych. Jednych Marszałek Józef Piłsudski udekorował orderami 10 kwietnia 1921 r. w Płocku, inni otrzymali zasłużone odznaczenia nieco później. Na wystawie są biogramy wybranych osób oraz zdjęcia, często, dzięki życzliwości rodzin, nigdzie wcześniej nie publikowane. Tytuł wystawy „O was to śpiewać będą…" został zaczerpnięty z wiersza por. M. Pierwochy-Połomskiego „Do ochotnika polskiego". Swoim przesłaniem obejmuje wszystkich, którzy stanęli do walki i wykazali się bohaterską postawą w dniach 18-19 sierpnia 1920 r.

„Jeziorowscy historią naznaczeni"

Ekspozycja przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej w setną rocznicę Obrony Płocka 1920 roku. Prezentuje nieudostępnione dotąd zdjęcia i dokumenty z rodzinnego archiwum obrazujące losy rodzeństwa Jeziorowskich, ich udział w wojnie polsko-bolszewickiej i drugiej wojnie światowej. Tadzia Jeziorowskiego znamy wszyscy. To bohater obrony Płocka i najmłodszy kawaler Krzyża Walecznych. Niewiele wiemy jednak o jego rodzeństwie, a tymczasem bracia i siostry walecznego Tadzia z równym poświęceniem uczestniczyli w walkach o wolność Polski. Dlatego też Książnica przypomniała dzieje zasłużonej dla miasta i kraju rodziny Jeziorowskich, a przede wszystkim jednego jej pokolenia, w którym Tadzio Jeziorowski był piątym z jedenaściorga dzieci. Losy rodziny Jeziorowskich szczegółowo zostały opisane w książce Ewy Lilianny Matusiak „Jeziorowscy – historia naznaczeni. Opowieść rodzinna", którą można wypożyczyć w płockich bibliotekach lub nabyć w Książnicy Płockiej.

„Płock pro musica"

Ekspozycja przygotowana przez Dział oświatowo-edukacyjny Książnicy Płockiej z okazji 120-lecia Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana. Wystawa pozwala prześledzić dzieje Towarzystwa, które przez lata kształtowało płockie życie muzyczne. W okresie narodowej niewoli było krzewicielem patriotycznych idei. W niepodległej Polsce lat międzywojennych upowszechniało dzieła muzyczne, nazwiska najważniejszych kompozytorów, organizowało koncerty, poranki muzyczne dla młodzieży, promowało rodzimy folklor. W czasach Drugiej Rzeczpospolitej członkami towarzystwa byli wybitni płocczanie, tacy jak Marcelina Rościszewska, ksiądz Eugeniusz Gruberski czy Faustyn Piasek. W muzycznej atmosferze ówczesnego Płocka kształtował się talent Wacława Lachmana – przyszłego patrona PTM. W okresie powojennym Towarzystwo pozostawało centrum wydarzeń kulturalnych miasta. Z jego inicjatywy powstały Państwowa Szkoła Muzyczna oraz Płocka Orkiestra Kameralna, przekształcona następnie w Płocką Orkiestrę Symfoniczną.